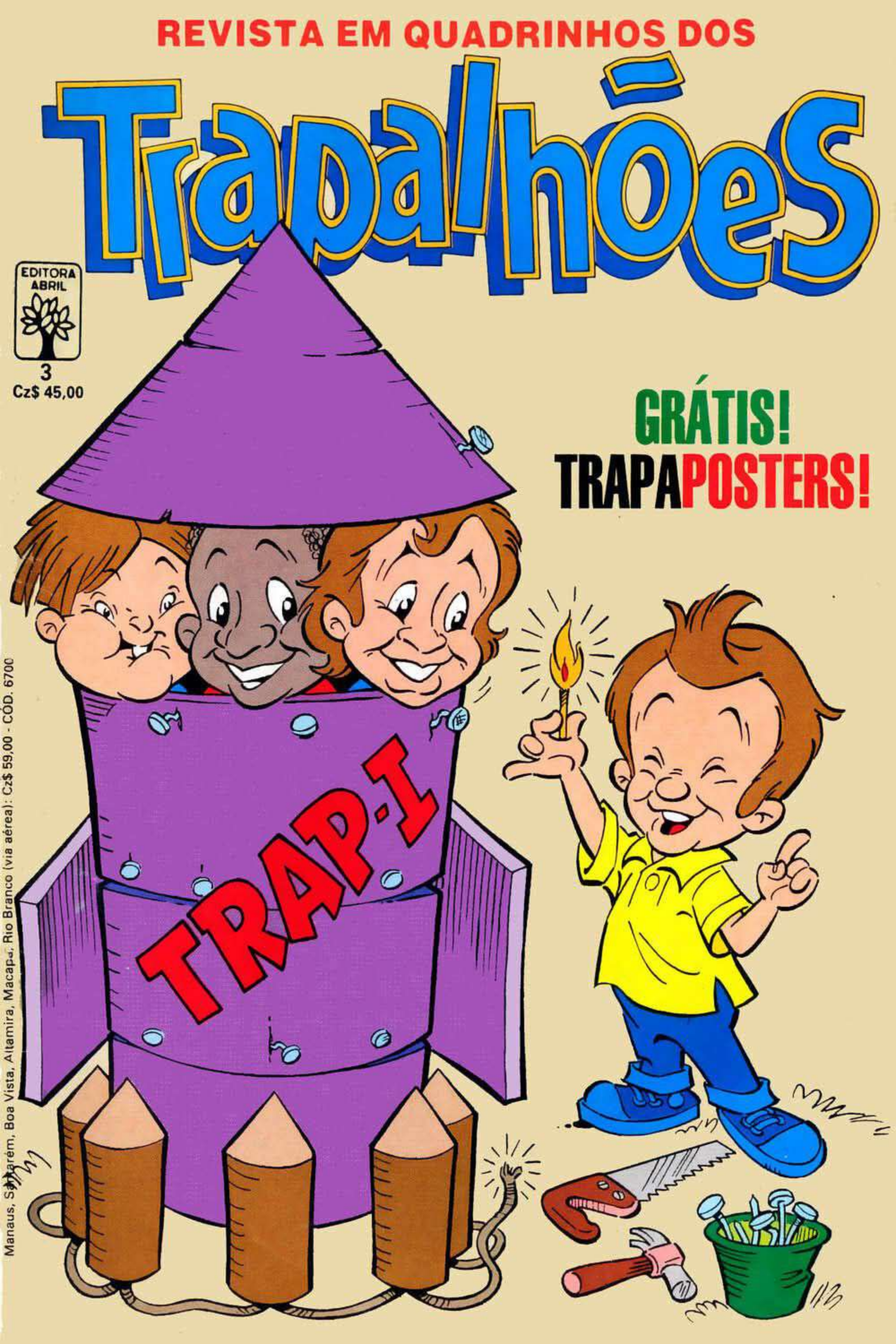
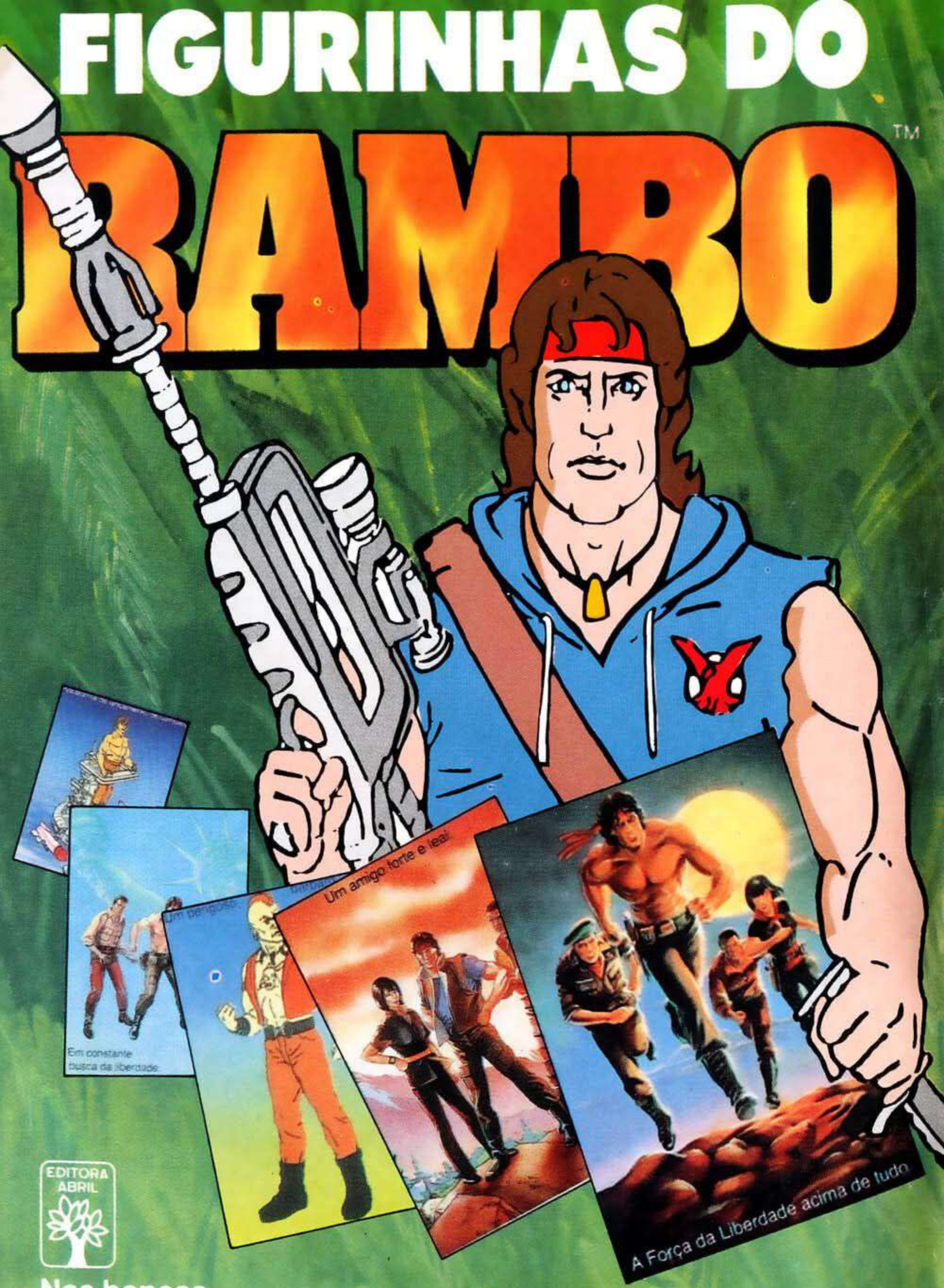
REVISTA EM QUADRINHOS DOS

# Trapalhões



# FIGURINHAS DO

# RAMBO™



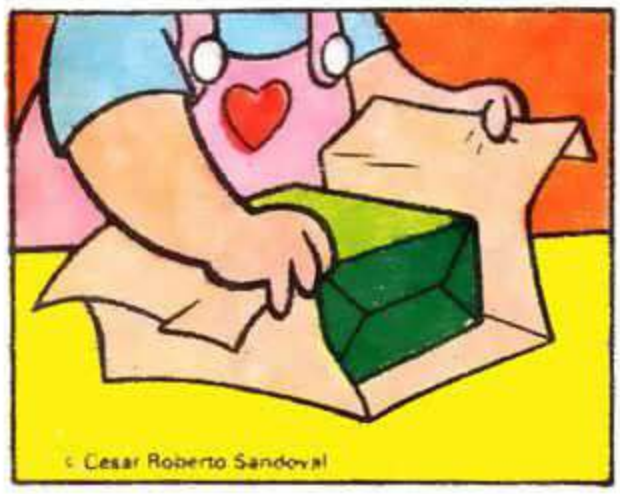


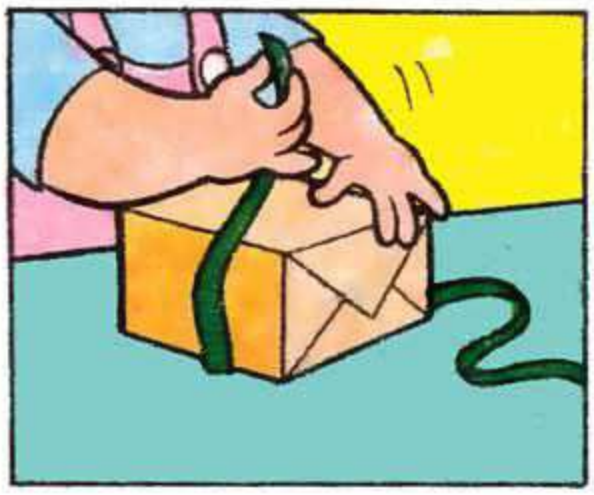


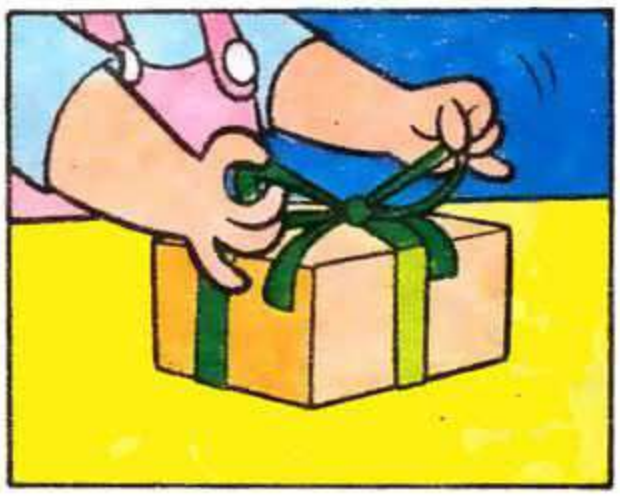
Nas bancas

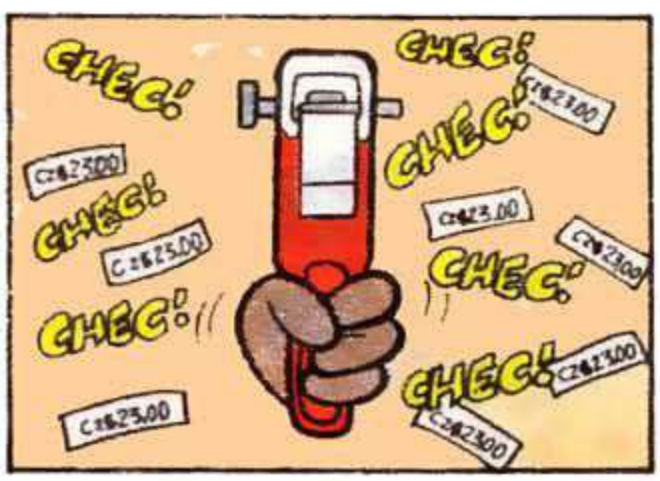
## PARA COLECIONAR E BRINCAR

# OS JOVENS TRABALHADORES!





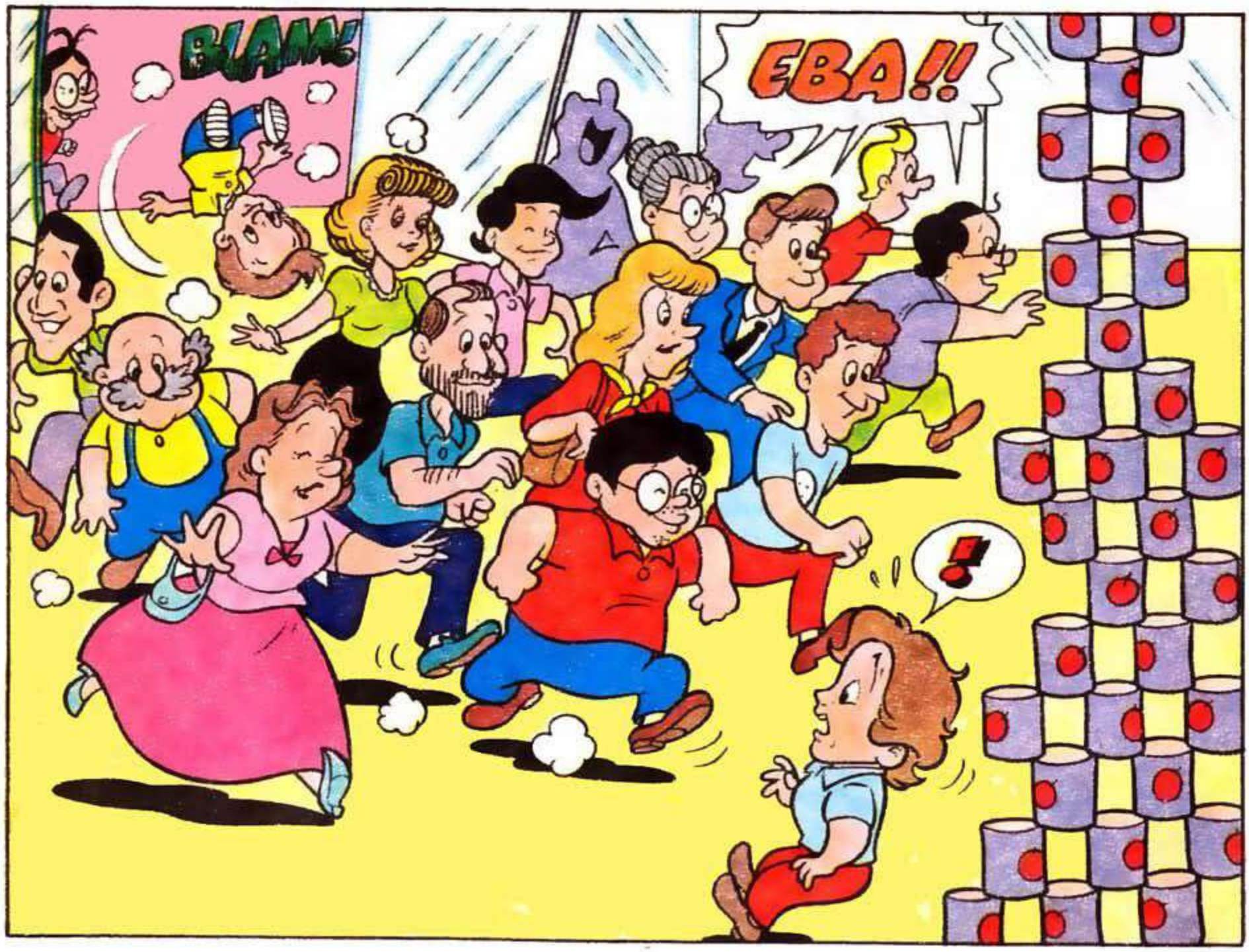


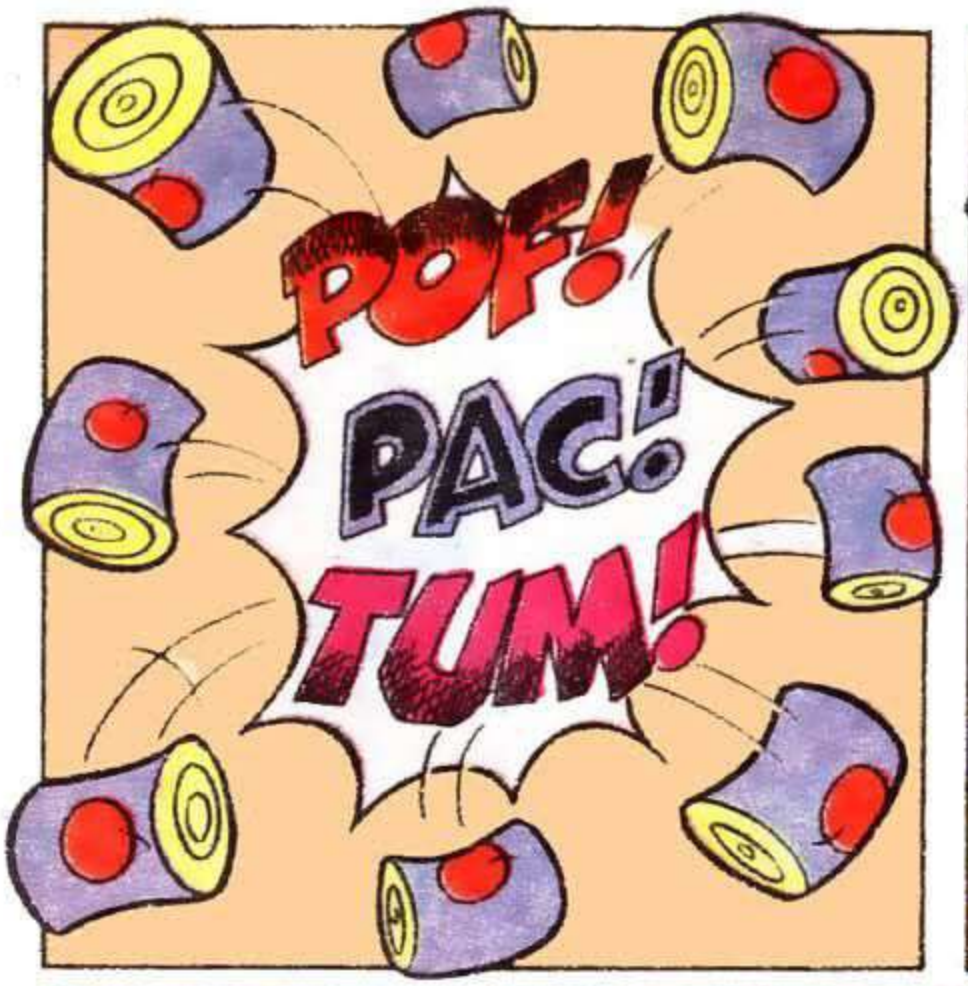
ESTÁ EMPREGADO, DEDÉ!

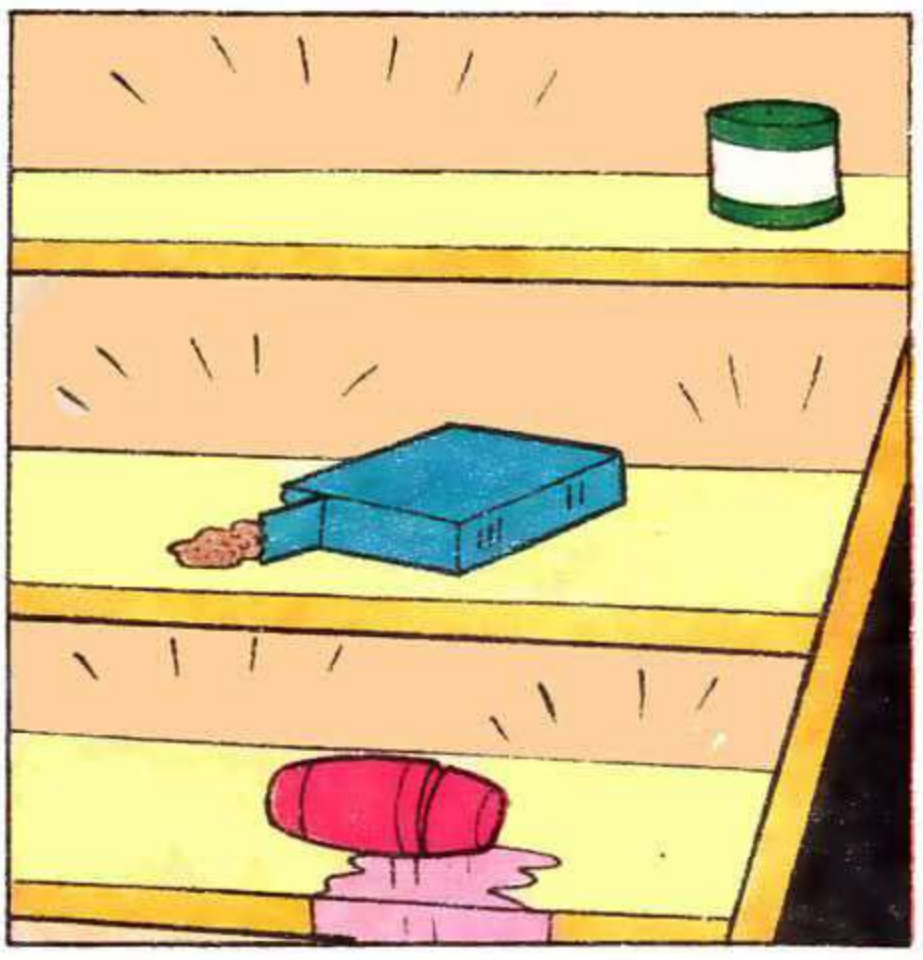
DIDI, OS CLIENTES ESTÃO ESPERANDO! VÁ ABRIR AS PORTAS DO SUPERMERCADO!

DEIXA COMIGO!

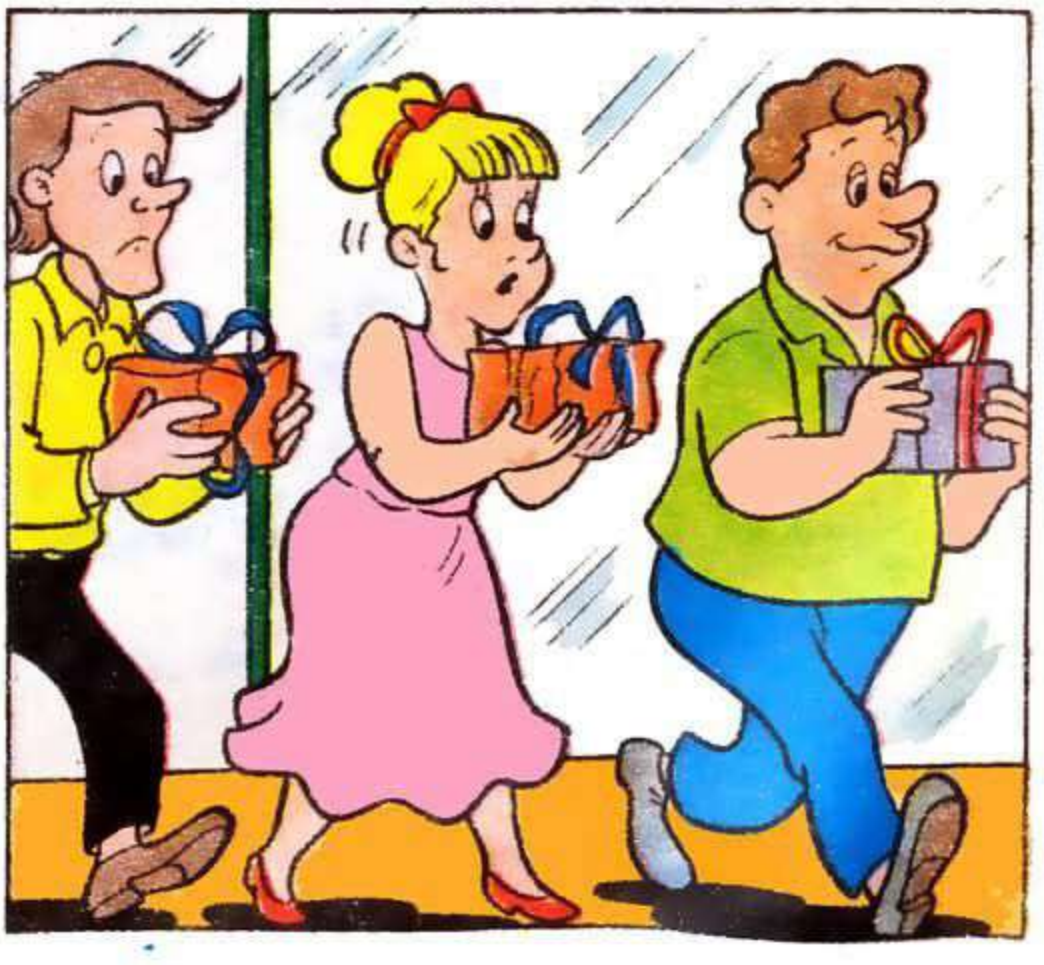
ABRE LOGO!
ANDA COM ISSO!
DEIXA A GENTE ENTRAR!


BLAM!
EBA!!
!


POF!
PAC!
TUM!



EMBRULHA O MEU!
O MEU TAMBÉM!



O QUÊ?! ESTE PREÇO FOI REMARCADO?

LÁ ESTÁ O REMARCADOR!
OPS!

PEGA!
SOCORRIS!

ESTE É O ÚLTIMO! PODE CARREGAR, GAROTO!

UGH! UGH! UGH!

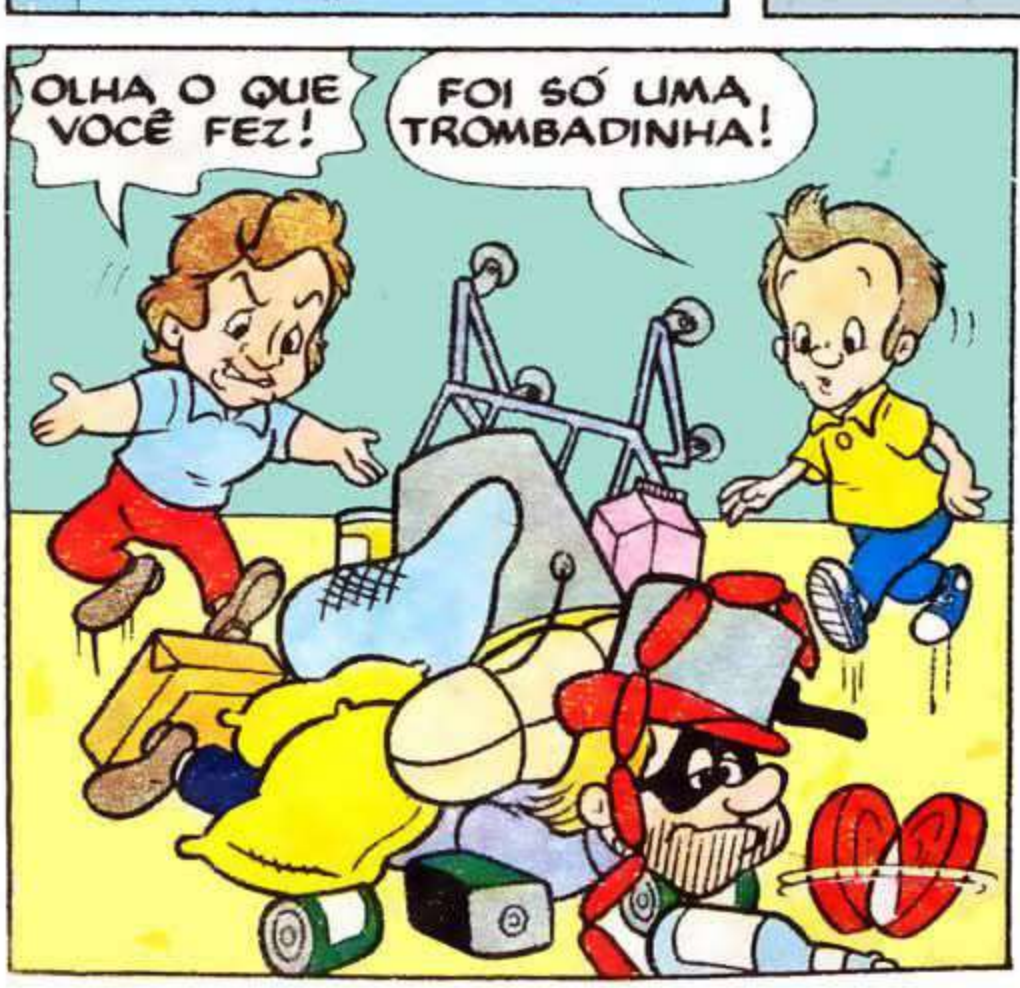
EH, EH! HOJE VOU FATURAR A FÉRIA DO SUPERMERCADO!

MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO! PASSA PRA CÁ A FÉRIA DO DIA!
UGH! UGH!

UGH! UGH! UGH!

OPA!

BUNET!

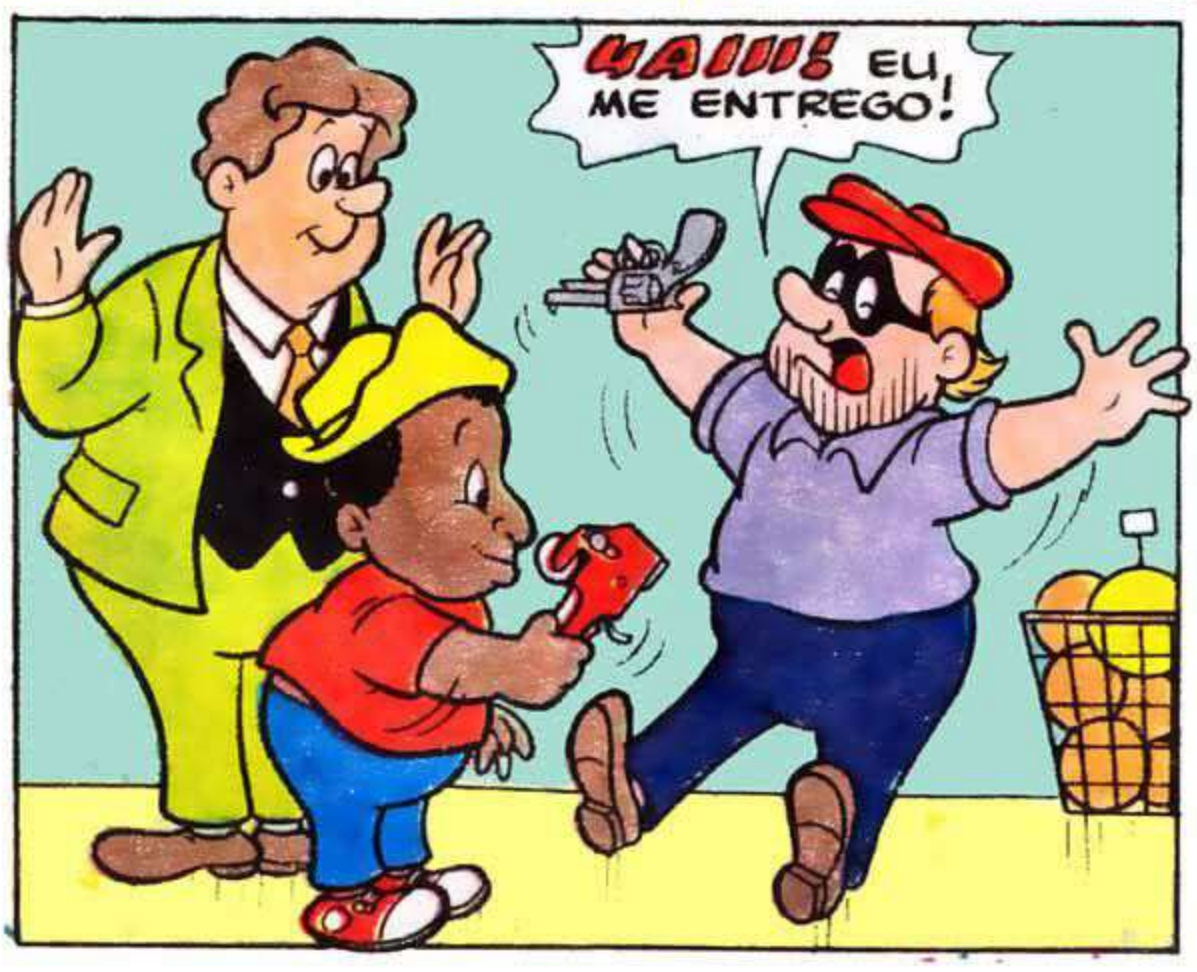

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
FOI SÓ UMA TROMBADINHA!

VOCÊ DESCON-JUNTOU O HOMEM!
DEIXA QUE A GENTE FAZ AS COMPRAS PRO SENHOR!

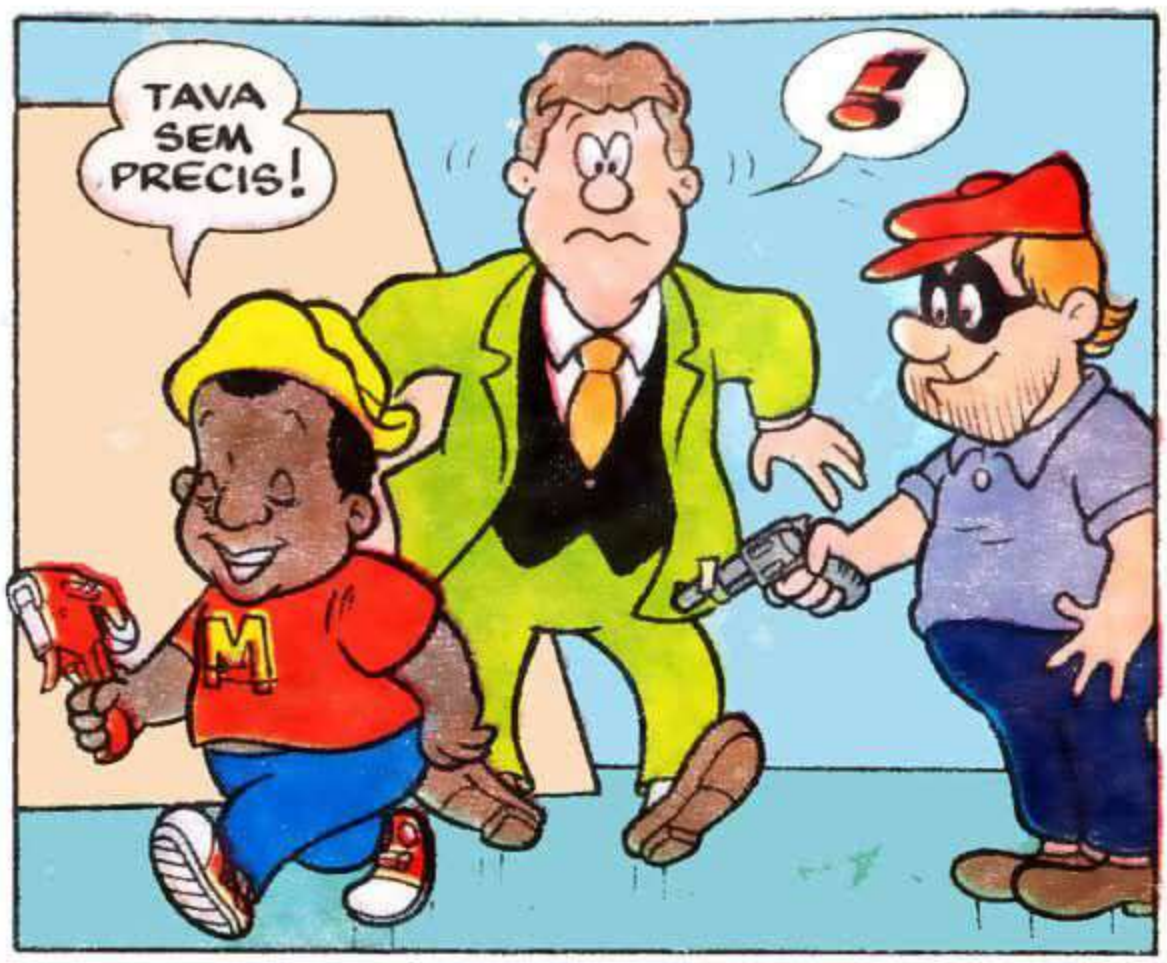
GA... GA... GAROTOS!

PENSANDO BEM... VOU LEVAR UMAS MERCADORIAS TAMBÉM!

QUE TAL UM POUCO DISSO? E ISSO TAMBÉM?



CHEC!


TAVA SEM PRECIS!
!

MUITO BEM! CHEGA DE BRINCADEIRA E VAI PASSANDO A GRANA!

PRONTO! AQUI ESTÁ!

EI! ESPERA AÍ! NÃO VÁ EMBORA ASSIM, NÃO!

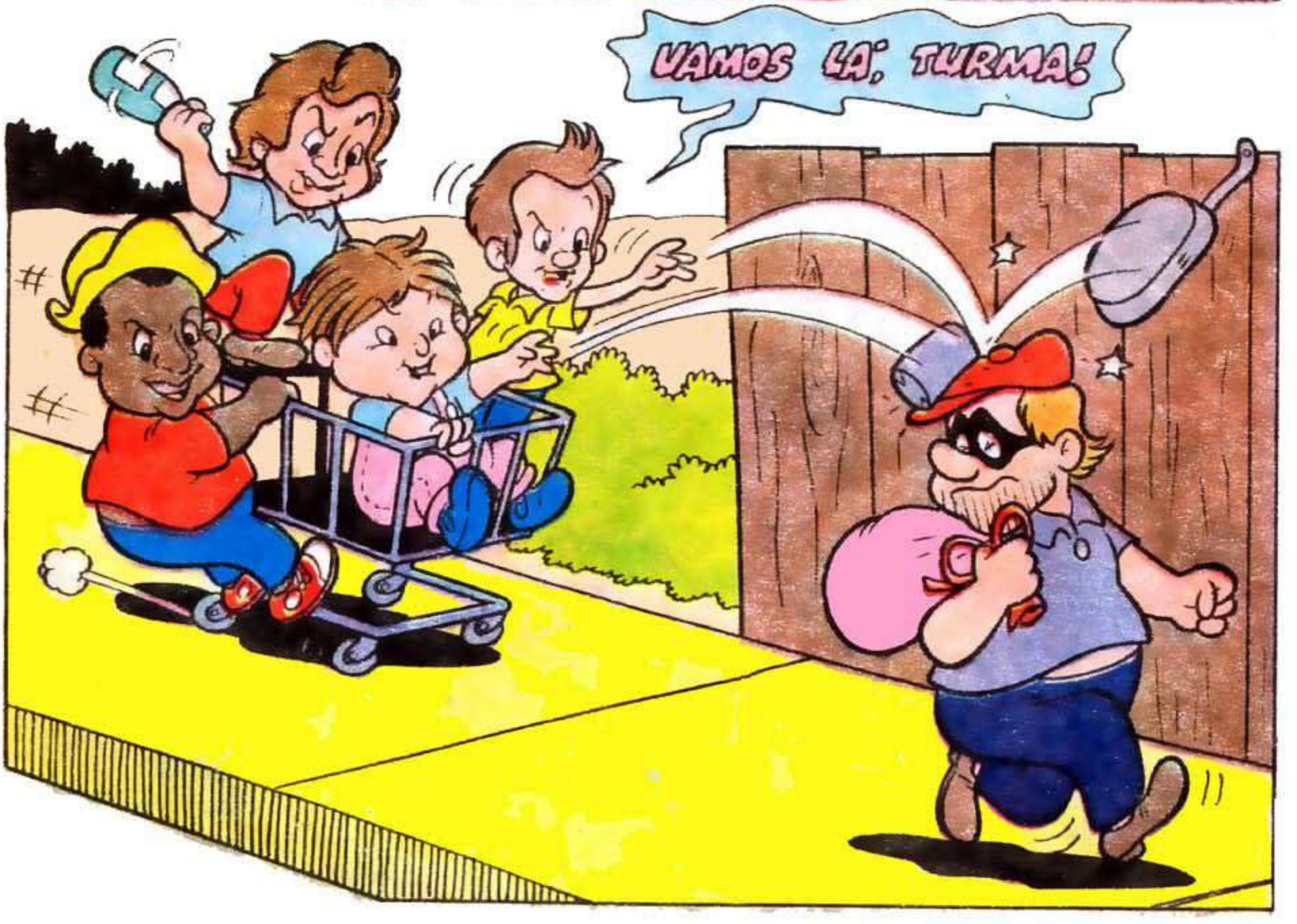
ASSIM É MAIS BONITO!
PAF!

SABEM O QUE FIZERAM? ACABARAM DE AJUDAR UM BANDIDO!

ESTÃO DESPEDIDOS!

AH, AH, AH! FOI A COISA MAIS FÁCIL DO MUNDO!

ATACAR! SE QUISERMOS NOSSOS EMPREGOS DE VOLTA!


VAMOS LÁ, TURMA!

MAIS TARDE...

GAROTOS, VOCÊS FORAM ÓTIMOS!

ESTAMOS PROCURANDO ESTE BANDIDO HÁ UM TEMPÃO!

SABIAM QUE TEM UMA RECOMPENSA POR ELE DE DEZ MIL CRUZADOS?

DEZ MIL CRUZADIS? SÓ?

DEIXA COMIGUIS!

CHEC!

INFLAÇÃOZIS, SEU GUARDIS... INFLAÇÃOZIS!

?

Cz$20.000

FIM

# O Relógio da nova geração

## Diretamente da Zona Franca de Manaus

**Cz$1.450,00**

**O segredo de uma aventura**
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

**Sintonia total com o tempo**
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

**MODELO M-SHOCK**
- Relógio Digital Quartz
- Anti-Shock
- Hor/Min/Seg
- Consulta Dia/Mês
- Bateria de alta durabilidade
- Pulseira maciça de alto impacto
- Anti-magnético
- Resistente a água
- Garantia de um ano

## Grátis

**Máquina fotográfica**
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 30° dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
**(Uma máquina para cada relógio).**

**Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.**

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

**A**
**SONORA**
**Caixa Postal 822**
**69.000 - Manaus - AM**

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

**(011)223-0633-SP**
**Com Fernanda.**

**SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal**

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preco 1.450.00 cada
+ 250.00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

**Não mande dinheiro agora**

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

TRAP-03

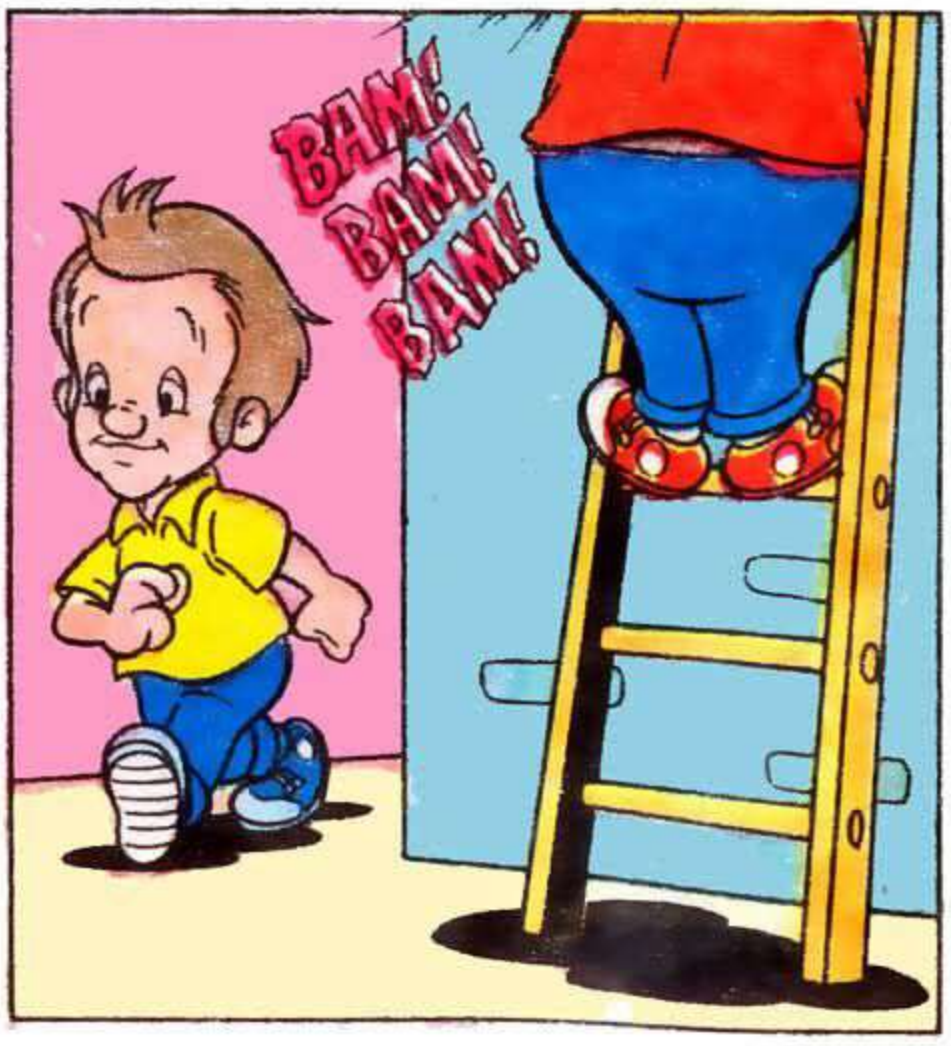
**Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.**

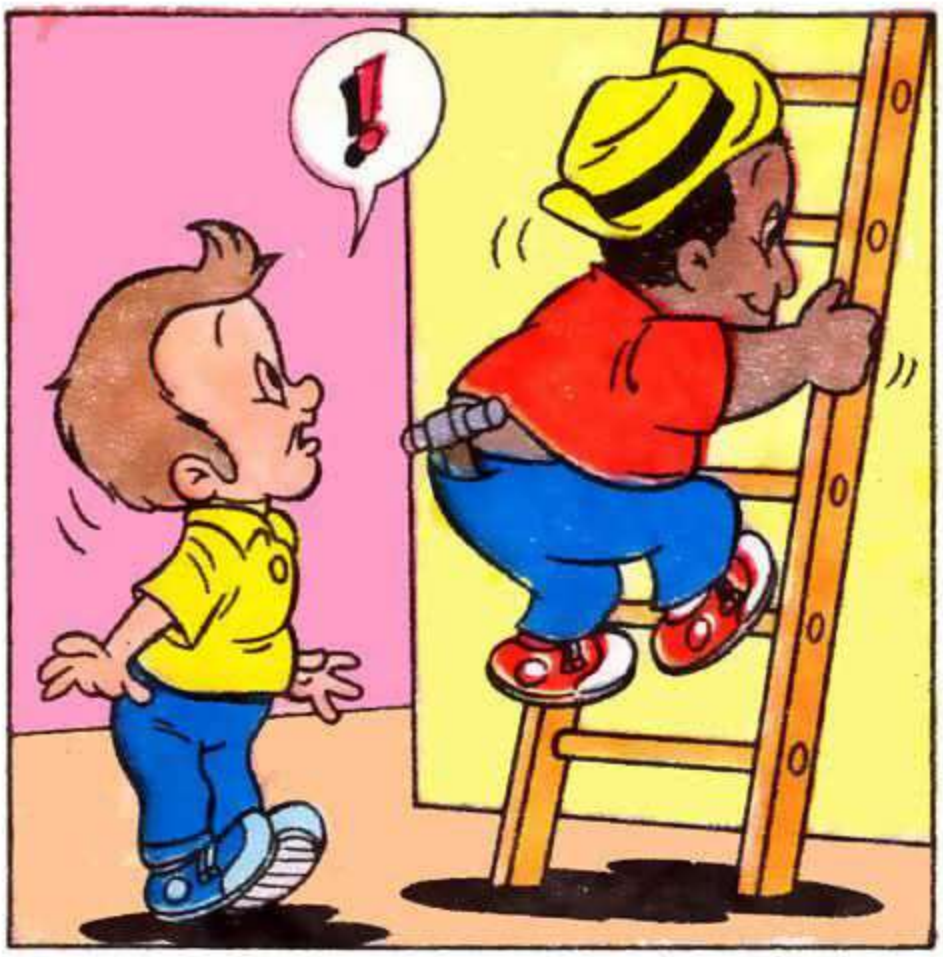
Criação: Editora Abril S.A.
Argumento: Gerson Luiz B. Teixeira
Desenho: Ernesto Y. Miyaura
Arte-final: Moacir Torres
Cores: Silvia Regina Siqueira

# O NOME DA RUA

RUA A

TA - 03/02




!

MUSSUM, VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
ISSO O QUEZIS?

ISSO!
O QUÉ QUE TEM DE MAISIS?
RUA MUSSUM

TEM QUE NÃO SE PODE MUDAR O NOME DE UMA RUA ASSIM!
E POR QUE NÃOZIS? RUA MUSSUM É BEM MAIS SONORIS DO QUE RUA A!

PODE ATÉ SER, MAS VOCÊ NÃO PODE SIMPLESMENTE CHEGAR E MUDAR!
E POSSO SABER POR QUE NÃOZIS?

PORQUE SÓ DÁ NOME ÀS RUAS PESSOAS IMPORTANTES!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO SOU IMPORTANTIS?
OI, PESSOAL!

PERGUNTA PRA ELES!
RUA MUSSUM
EI! QUE PALHAÇADA É ESSA? RUA MUSSUM?!

O QUÊ?! QUE RIDÍCULO! AH, AH, AH!
OH, OH, OH, OH!

ISSO RESPONDE SUA PERGUNTA?
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIMZIS! SE O PROBLEMIS É FICAR FAMOSIS, VOU FICAR FAMOSIS!
AH, AH, AH! OH, OH! IH, IH!

Ô MUSSA, DEIXA DE ONDA E VAMOS BATER UMA BOLINHA!
NÃO! AGORA É UMA QUESTÃOZIS DE HONRIS!

EI, DIDI... QUEM FEZ ESSA PIADA DE MAU GOSTO?
NÃO É PIADA! POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, É SÉRIO!

POUCO DEPOIS...

PUXA! ONDE SERÁ O INCÊNDIO?

IÓÓÓÓIÓÓNNNN!

?

??

???

EI, MUSSUM! AONDE VOCÊ VAI?

VOU FICAR FAMOSIS!

PIROU!

À NOITE...

NÃO ACREDITO!

...OS BOMBEIROS TENTAM COMBATER AS CHAMAS DO DEPÓSITO E...

NA MANHÃ SEGUINTE...

?

RUA MUSSUM

SIM, SOU EU MESMIS. VAI UM AUTÓGRAFIS AÍZIS? É GRÁTIS!

?

DIZ AÍ, TURMIS! QUAL É A SENSAÇÃOZIS DE TER UM AMIGO FAMOSIS?

PANAQUIS, VOCÊ QUER DIZER!

NÃO É ASSIM QUE SE FICA FAMOSO!

ME DIGAM UMA COISIS! ALGUM DE VOCÊS É FAMOSIS?

BEM... NÃO, MAS...

ALGUM JÁ APARECEU NA TEVEZIS?

NÃO, MAS...

ENTÃOZIS COMO QUEREM DAR RECEITIS DE SUCESSIS?

MAS... MAS... MAS...

ACHO BOM A GENTE FICAR POR PERTO!
É... COM ESSE PAPO DE FICAR FAMOSO, É CAPAZ DE ELE SE METER EM ENCRENCA!

UÉ? PRA ONDE ELE FOI?
DEVE TER ENTRADO EM ALGUM LUGAR POR AQUI!

COM LICENCIS!
ROUPAS de ALUGUEL

EI, MUSSA! AONDE VAI ASSIM, FANTASIADO DE PINGÜIM?
PINGÜIM É A MÃEZIS! É ASSIM QUE SE VESTEM AS PESSOAS FAMOSIS!

VOCÊ NÃO ESTÁ LEVANDO ESSA HISTÓRIA LONGE DEMAIS?
EU NÃO VOU DESCANSAR ENQUANTO AQUELA RUA NÃO TIVER O MEU NOME!

EI, TÃO MEXENDO NA PLACA DA RUA!
RUA MUSSUN

ARRANCARAM O TEU NOME!
RASG!
AUUUU!

E TAMBÉM ESTÃO ARRANCANDO A PLACA QUE ESTAVA ANTES!
UÉ?! SERÁ QUE ESSA VAI SER UMA RUIS ANÔNIMIS?

NÃO. ESTÃO COLOCANDO OUTRA PLACA!

RUA MUSSUM?!
RUA MUSSUM
POIS É, O PREFEITO PASSOU POR AQUI, VIU O PAPEL E GOSTOU! MUSSUM ERA O NOME DO BISAVÔ DELE!

RUA MUSSUM
AGORA, AGÜENTA!
FIM

# V. XURUPITA x FLUMINENSE

4

1

## XURUPITA CAMPEÃO CARIOCA!

PRIIII!

**Incrível! Vila Xurupita Futebol Clube entrou para o Final do Campeonato Carioca e ainda venceu o Fluminense?! Sonho ou realidade, é o que você vai saber nesta edição em...**

# "XURUPITA PRAS CABEÇAS"

**Não perca!**

***COM MAIS COR NAS BANCAS***

© 1988 The Walt Disney Company

# ACORRENTADO

Criação: Editora Abril S.A.
Argumento: Wilson Carlomagno
Desenho: Fernando Bortini
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: Edson Gasparin
Cores: Leda Maria Chiarello

MAS QUE LINDA CORRENTINHA, DEDÉ! VOCÊ COMPROU?

FOI PRESENTE DA MADRINHA ANA!

TA - 03/03

# Trapaposters

Os Trapalhões ✳ Cesar

# Trapaposters

presente de

Super NES

ENERG
DÁ G

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 3. Não pode ser vendido separadamente. © 1988 Os Trapalhões ✳ Cesar

Cole aqui

**Este questionário é parte integrante da revista TRAPALHÕES**

**Remetente:** _____

**Nome:** _____

**Endereço:** _____ **Telefone:** _____

**CEP.:** _____

# O QUE VOCÊ ACHOU DE

## EM QUADRINHOS

Oi, pessoal:

A turma toda está muito contente em ter você como leitor de TRAPALHÕES em quadrinhos! Agora, gostaríamos que você nos ajudasse e desse sua opinião sobre a revista respondendo este questionário. Responda bem rápido e coloque em qualquer caixa do correio. Não precisa selar.

Muito obrigado.

Gerson Cury
Diretor de Grupo

**Atenção:**
Tem um brinde para os 100 primeiros que responderem!!!

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 3. Não pode ser vendido separadamente. © 1988 Os Trapalhões * Cesar

**1. Como você ficou sabendo do lançamento da revista TRAPALHÕES?**

anúncio nas revistas em quadrinhos ..... ☐
vi os cartazes na banca ..... ☐
o jornaleiro me mostrou ..... ☐
vi anúncios na TV ..... ☐
vi a revista exposta na banca ..... ☐
ouvi anúncio no rádio ..... ☐
os amigos me falaram ..... ☐
ganhei de presente ..... ☐
de outra forma .. ☐ Qual? _____ 1-9

**2. Quem comprou a revista TRAPALHÕES para você?**

eu mesmo ..... ☐
pai ..... ☐
mãe ..... ☐
irmãos ..... ☐
outros ..... ☐ 10

**3. Você comprou os números anteriores da revista TRAPALHÕES?**

não ☐ sim ☐ 11

**4. Assinale APENAS as revistas em quadrinhos que você tem o hábito de comprar/ler:**

Tio Patinhas ..... ☐
Pato Donald ..... ☐
Mônica ..... ☐
Bolinha ..... ☐
Chico Bento ..... ☐
Super-Homem ..... ☐
Zé Carioca ..... ☐
Cascão ..... ☐
Patrícia ..... ☐
Capitão América ..... ☐
Cebolinha ..... ☐
Fofão ..... ☐
O Gordo ..... ☐
Alegria em Quadrinhos . ☐
Margarida ..... ☐
Conan ..... ☐
Almanaque Disney ..... ☐
Alegria e Companhia ... ☐
Heróis da TV ..... ☐
Luluzinha ..... ☐
Outra(s) ..... ☐ 12-32
Qual(is) _____
_____

**5. Quanto você gostou de cada uma das partes da revista TRAPALHÕES? (Dê uma resposta para cada parte).**

| | Não gostei | Gostei mais ou menos | Gostei muito |
|---|---|---|---|
| capa | ☐ | ☐ | ☐ |
| histórias em quadrinhos | ☐ | ☐ | ☐ |
| trapaposters | ☐ | ☐ | ☐ |
| número de páginas | ☐ | ☐ | ☐ 33-36 |

**6. Você gostaria que TRAPALHÕES tivesse mais páginas, mesmo custando mais caro?**

não ☐ sim ☐ 37

**7. Trace uma linha ligando as histórias às suas preferências do 1.º ao 6.º lugares:**

| | |
|---|---|
| Mestre de Cuca | Gostei em 1.º lugar |
| O Circo chegou! | Gostei em 2.º lugar |
| Vamos colar na prova! | Gostei em 3.º lugar |
| Acorrentado | Gostei em 4.º lugar |
| Não, eu não vou sair assim! | Gostei em 5.º lugar 38-42 |

**8. O que você mais gostou na revista TRAPALHÕES?**

_____

_____

**9. O que você menos gostou?**

_____

_____

**10. E dos personagens TRAPALHÕES na revista, de qual você gostou mais? (Escolha um só):**

Didi ..... ☐
Dedé ..... ☐
Mussum ..... ☐
Zacaria ..... ☐ 43

**11. Incluindo você, quantas pessoas leram seu exemplar de TRAPALHÕES?**

_____ pessoas 44-45

**12. TRAPALHÕES é uma revista mensal (sai uma vez por mês). Você pretende:**

comprar todos os meses ..... ☐
comprar quase todos os meses ..... ☐
comprar só de vez em quando ..... ☐
não comprar mais ..... ☐
não sei dizer ..... ☐ 46

**13. Você gostaria que a revista TRAPALHÕES fosse quinzenal (saísse 2 vezes por mês)?**

não ☐ sim ☐ 47

**14. Você é assinante de revistas em quadrinhos?**

não ☐ sim ☐ 48

Qual(is)? _____

_____

**15. Você gostaria de receber todos os meses, através de assinatura, um Kit contendo TRAPALHÕES , ALEGRIA E CIA e ALEGRIA em QUADRINHOS?** não ☐ sim ☐ 49

## SEUS DADOS PESSOAIS

**Você é:** homem ☐ mulher ☐ 50
**Quantos anos você tem?** _____ anos 51-52

**Em relação aos itens abaixo, marque quantos têm em sua casa. Caso não tenha algum item, deixe-o em branco:**

| | **Quantos** |
|---|---|
| televisão | _____ |
| rádio (fora o do carro) | _____ |
| banheiro | _____ |
| carro | _____ |
| empregada mensalista | _____ |
| aspirador de pó | _____ |
| máquina de lavar roupa | _____ |
| microcomputador | _____ |
| vídeogame | _____ |
| vídeocassete | _____ |
| bicicleta | _____ |
| skate | _____ 54-65 |

**Qual o último curso completo?**

| | **Seu** | **Do chefe da família** |
|---|---|---|
| maternal/jardim/pré-escola | ☐ | ☐ |
| primeiro grau - da 1.ª à 4.ª série | ☐ | ☐ |
| da 5.ª à 8.ª série | ☐ | ☐ |
| segundo grau | ☐ | ☐ |
| superior | ☐ | ☐ 66-67 |

**Você é estudante?**
não ☐ sim ☐ 68 Curso: _____ Série: _____ 69

**Você trabalha?**
não ☐ sim ☐ 70 Profissão: _____

**Espaço aberto para suas críticas e sugestões**

_____
_____
_____
_____
_____

Cole aqui

ISR - 40-2371/83
UP-AG CENTRAL
DR/SÃO PAULO

# CARTA RESPOSTA COMERCIAL

NÃO É NECESSÁRIO SELAR

O selo será pago por:

**EDITORA ABRIL S/A.**

**05999 - SÃO PAULO (SP)**

SCAU
GIA QUE
OSTO

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 3. Não pode ser vendido separadamente. © 1988 Globo

AGORA VOCÊ SÓ A TERÁ DE VOLTA SE ME DEIXAR COLAR NA PROVA.
O QUÊ?!

DEVOLVA OU EU PEGO NA MARRA!
EXPERIMENTE E EU APRONTO O MAIOR BERREIRO!

TODOS PENSARÃO QUE VOCÊ É UM TROMBA-DINHA!
MAS A CORRENTE É MINHA!

ATÉ DEPOIS DA PROVA, DEDÉ!
SUA... SUA PILANTRA!

GRRR...
POR QUE O NOBRE DONZELO PARECE TÃO FURIOSO?

AQUELA PILANTRA DA SUZI AFANOU MINHA CORRENTINHA!
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA.

VOU PEGÁ-LA DE VOLTA E BZZZZ... BZZZZ...

NÃO SE ESQUEÇA DE AVISÁ-LO!
FIQUE FRIO!

NO DIA SEGUINTE...
QUE LINDA CORRENTINHA A SUA, BELA GAROTA!
OBRIGADA!

É DE OURO? EU SEI QUEM DESEJA COMPRAR UMA ASSIM.
NÃO ESTÁ À VENDA!

ME DÁ A CORRENTINHA!
NÃO!

DÁ A CORRENTINHA OU TE ESGANO!
TENTE QUALQUER COISA E EU GRITO POR SOCORRO!

ESTAVA BRINCANDO, BOBA! PRA QUE VOU QUERER UMA CORRENTINHA DE OURO FALSO?
FALSO É O SEU NARIZ!

QUALQUER UM PODE NOTAR ISSO DE LONGE!
QUER VER ONDE ESTÁ ESCRITO OURO DEZOITO QUILATES?

BAH!
AGORA VOCÊ VAI VER, SEU BURRO!

O QUE DIZ AGORA?
NÃO SEI, NÃO SEI...

MAS É PRECISO FAZER ISSO?
HUM, HUM!

TOSS! TOSS!

NOSSA! VOCÊ SE ENGASGOU COM A CORRENTINHA?

VIU O QUE FEZ, DIDI?

TOSS, TOSS...

ENTALOU NA GARGANTA?

HUM... TOSS, TOSS!

SOCORRO! ELE ENGOLIU UMA CORRENTINHA! SOCORRO!

UM MÉDICO! CHAMEM UM MÉDICO!

ABRAM ALAS PARA O MÉDICO!
SAI PRA LÁ, IDIOTA! QUERO UM MÉDICO DE VERDADE!

TENHA CALMA, COMPANHEIRO! CALMA!

PRONTO! ACHO QUE DESENTUPIU!
ONDE ESTOU?

VIVA! PRO MÉDICO TUDO...
ESTOU SALVO, DOUTOR! DEVO-LHE A VIDA!

AGORA, DEVOLVA-ME A CORRENTINHA!
CORRENTINHA? O QUE É ISSO?

A CORRENTINHA QUE VOCÊ ENGOLIU! QUERO ELA!
CALMA, GAROTA! QUEM SABE SE AMANHÃ EU CONSIGO DEVOLVÊ-LA...

VOCÊ VAI BEBER PURGANTE E EU FICAREI NA SUA CASA ATÉ QUE A DEVOLVA!
OH, QUE VERGONHA!

NA CASA DO DIDI...
ENTRE AÍ E TRATE DE TRABALHAR RAPIDAMENTE!
IH, IH, IH!

SUZI! SUZI!

NÃO PRECISA ESPERAR PELO DIDI! O DOUTOR ZACARIA JÁ A DEVOLVEU!
E AGORA TRATE DE ESTUDAR, SUA VIGARISTA! IH, IH, IH!
GRRR!
FIM

# FIQUE DE OLHO NESTE PATO!

© 1988 The Walt Disney Company

COM MAIS COR NAS BANCAS!

# VAMOS COLAR NA PROVA!

Criação: Editora Abril S.A.
Argumento: Lucia A. Nobrega
Desenho: Fernando Bonini
Arte-final: Fernando Bonini
Letras: Edson Casparin
Cores: Roseane R. Montagnana

VAMOS LÁ ZACARIA QUEM FOI CRISTÓVIS COLOMBIS?

AH! ESSA EU SEI!

TA - 03 04

TÁ LOQUIS! VOCÊ TÁ PIOR QUE O SAMBA DO CRIOLO DOIDIS!
ENTÃO, DIZ VOCÊ QUEM FOI?

CRISTÓVIS COLOMBIS FOI O INVENTOR DA LÂMPADIS!

... DA LÂMPADA DE MERCÚRIO, FIQUE BEM ENTENDIDO!
BRIGADIS, DIDI!

CHEGA! EU NÃO AGÜENTO TANTA BURRICE! VOCÊS NÃO SABEM NADA!

E VOCÊ, POR ACASO, SABE QUEM FOI CRISTÓVÃO COLOMBO?
É CLARO QUE EU SEI...

... MAS NÃO GOSTO DE ME MOSTRAR!

NO DIA DA PROVA...

A PROVA SERÁ NA FORMA DE TESTE. VOCÊS JÁ SABEM. BASTA ASSINALAR **A**, **B**, OU **C**!

DEDÉ, QUAL É A 2ª?

É **A**!

DEDÉ, QUAL É A 1ª?

É **C**!

DEDÉ, QUAL É A 4ª?

É **B**!

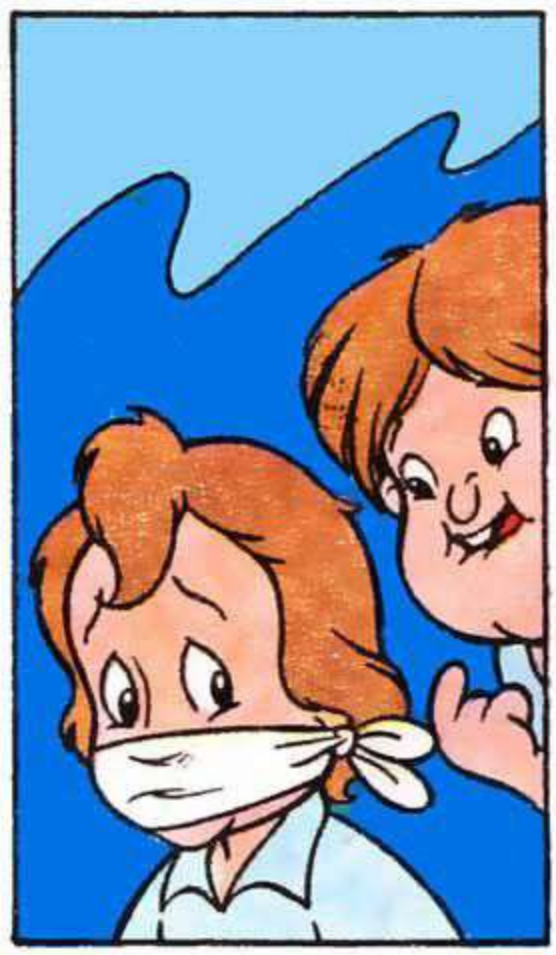
DEDÉ, QUAL É A VIGÉSIMA?

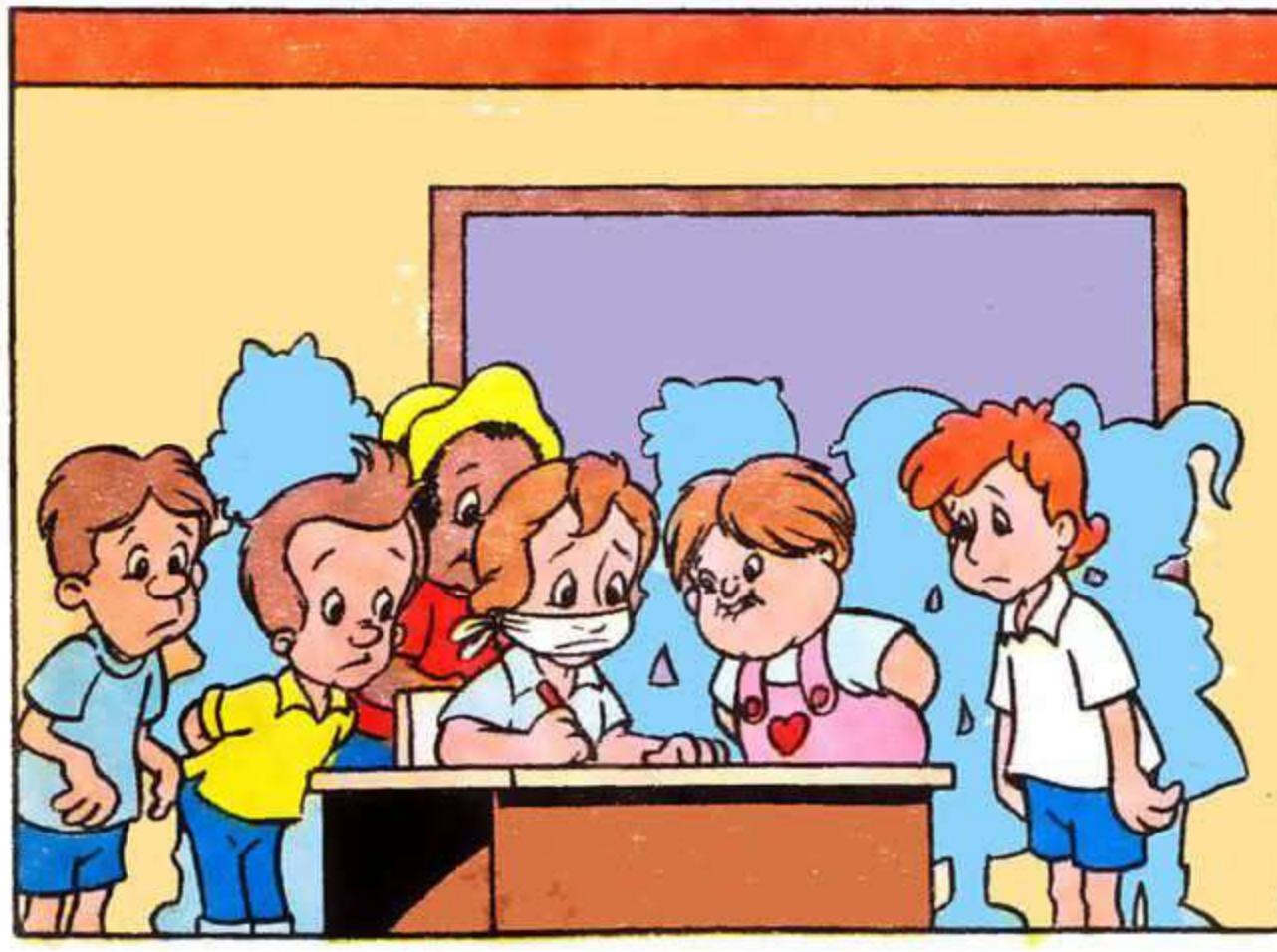
NUM TEM VIGÉSIMA, SUA BURRA!

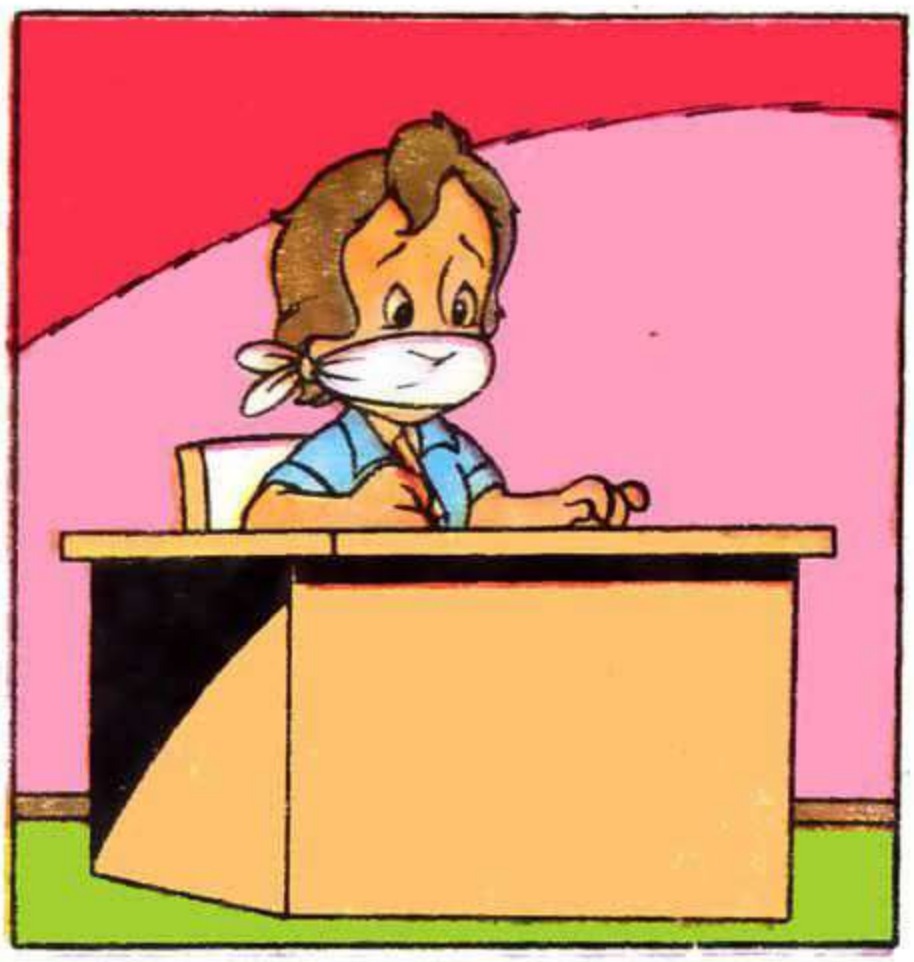
!

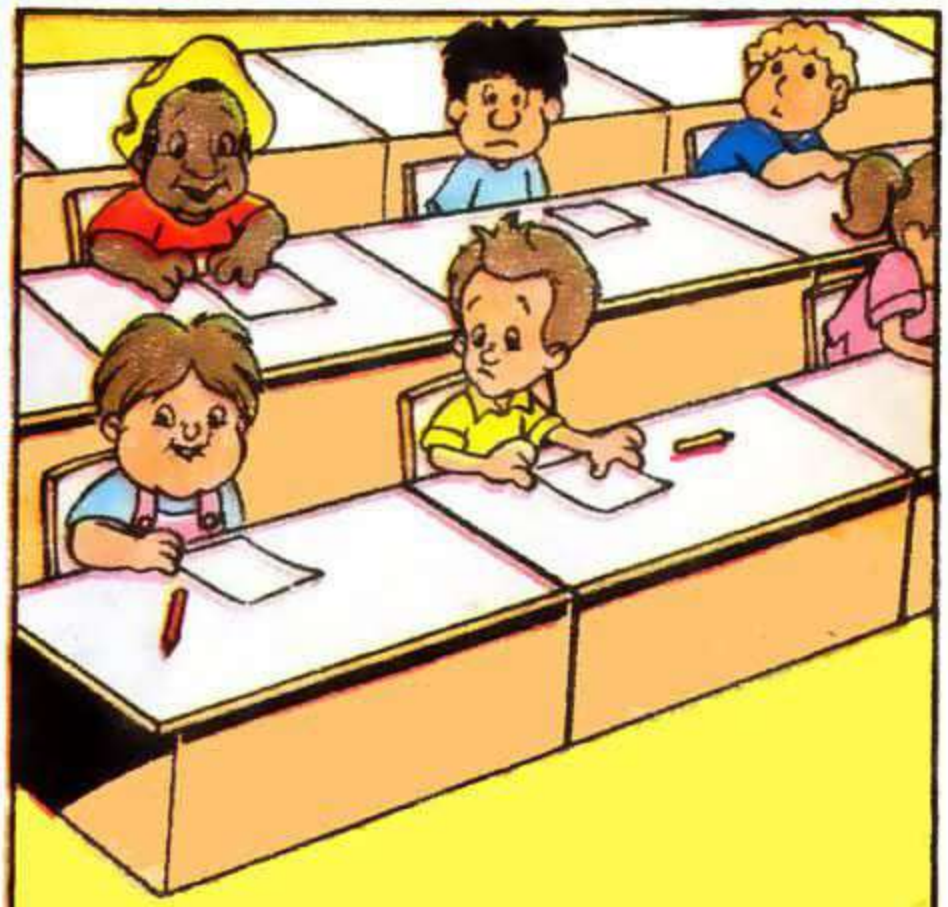
ACHO QUE AGORA NÃO TEREMOS PROBLEMAS!

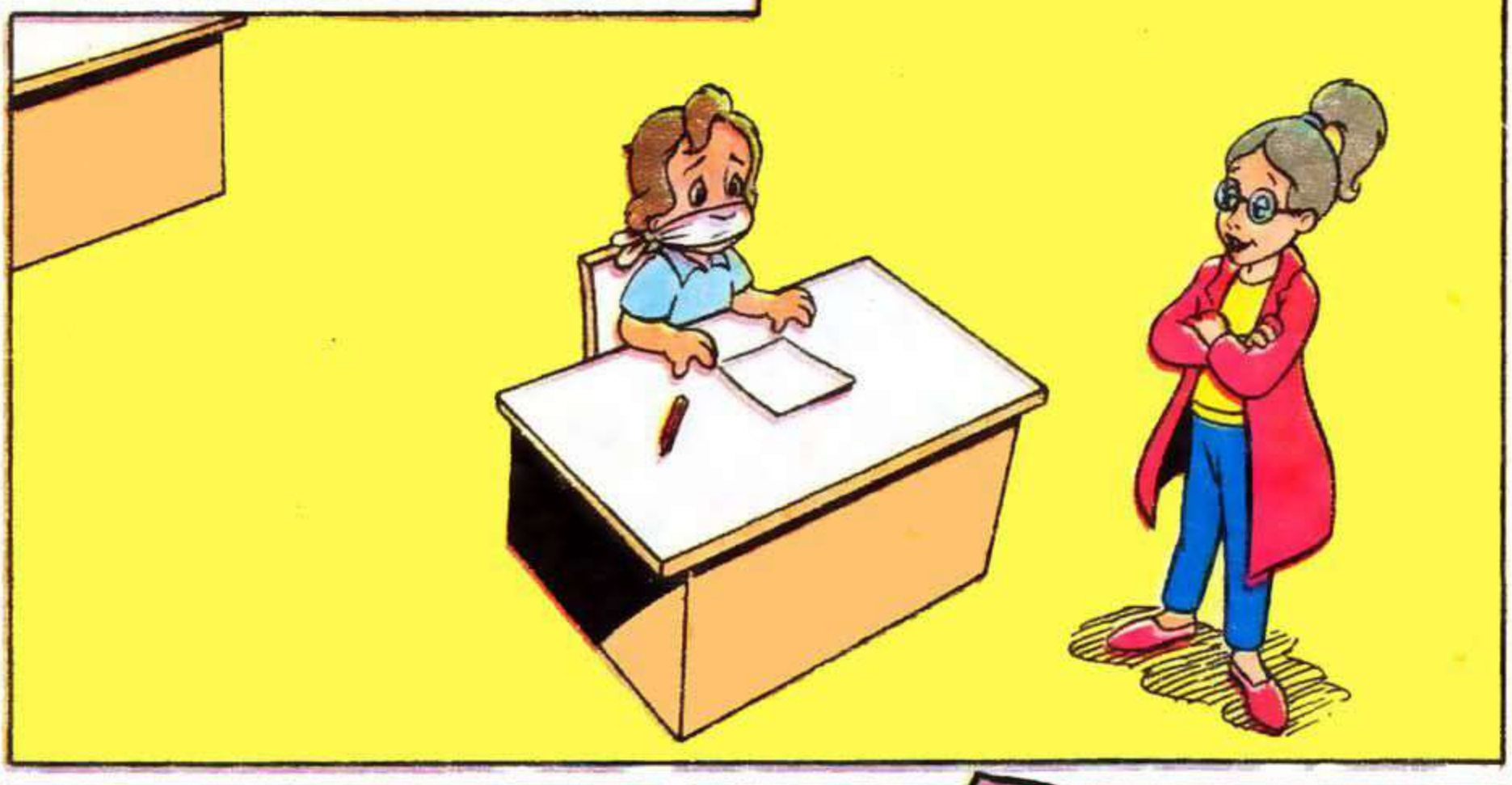
!



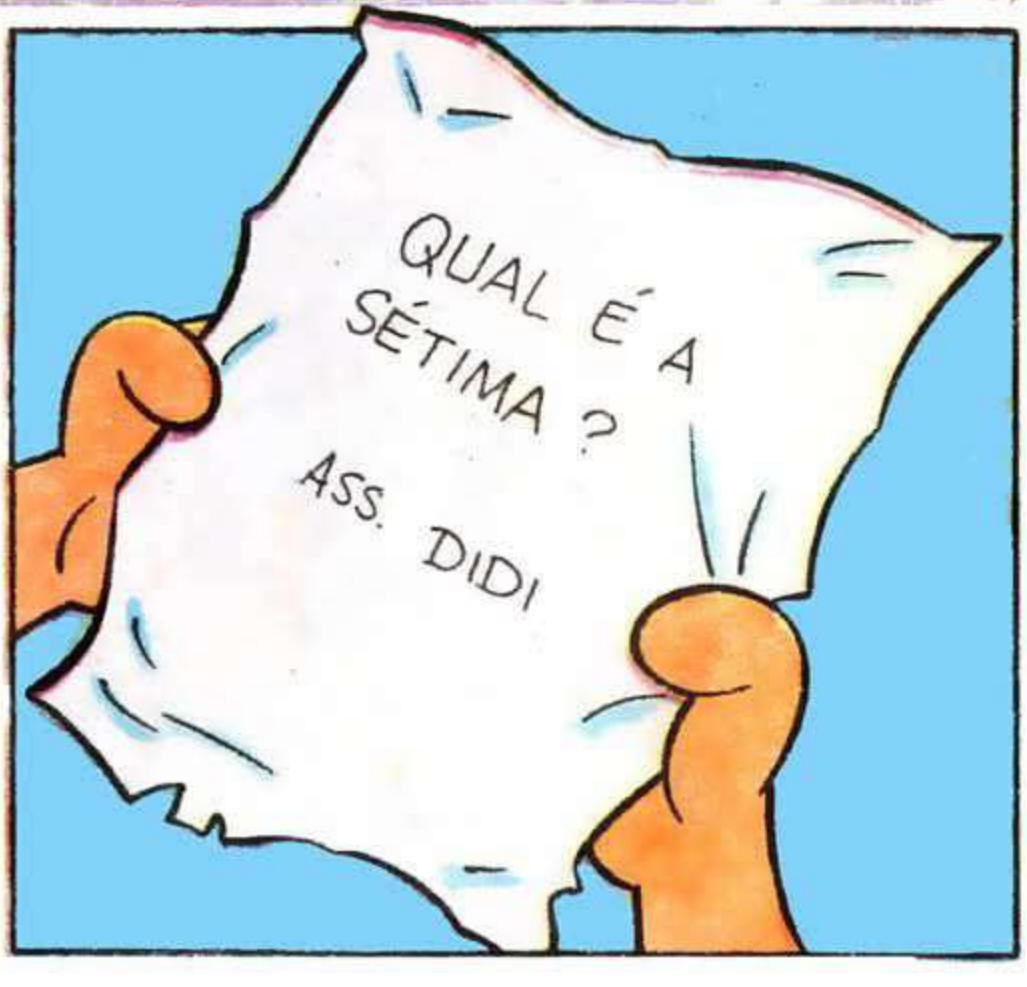








PING!


QUAL É A SÉTIMA ?
ASS. DIDI

PING!

PING!
PING!
PING!
PING!

PAREM COM ISSO! SE NÃO SABEM, CHUTEM!

PING!
PING!
PING!

TUM!

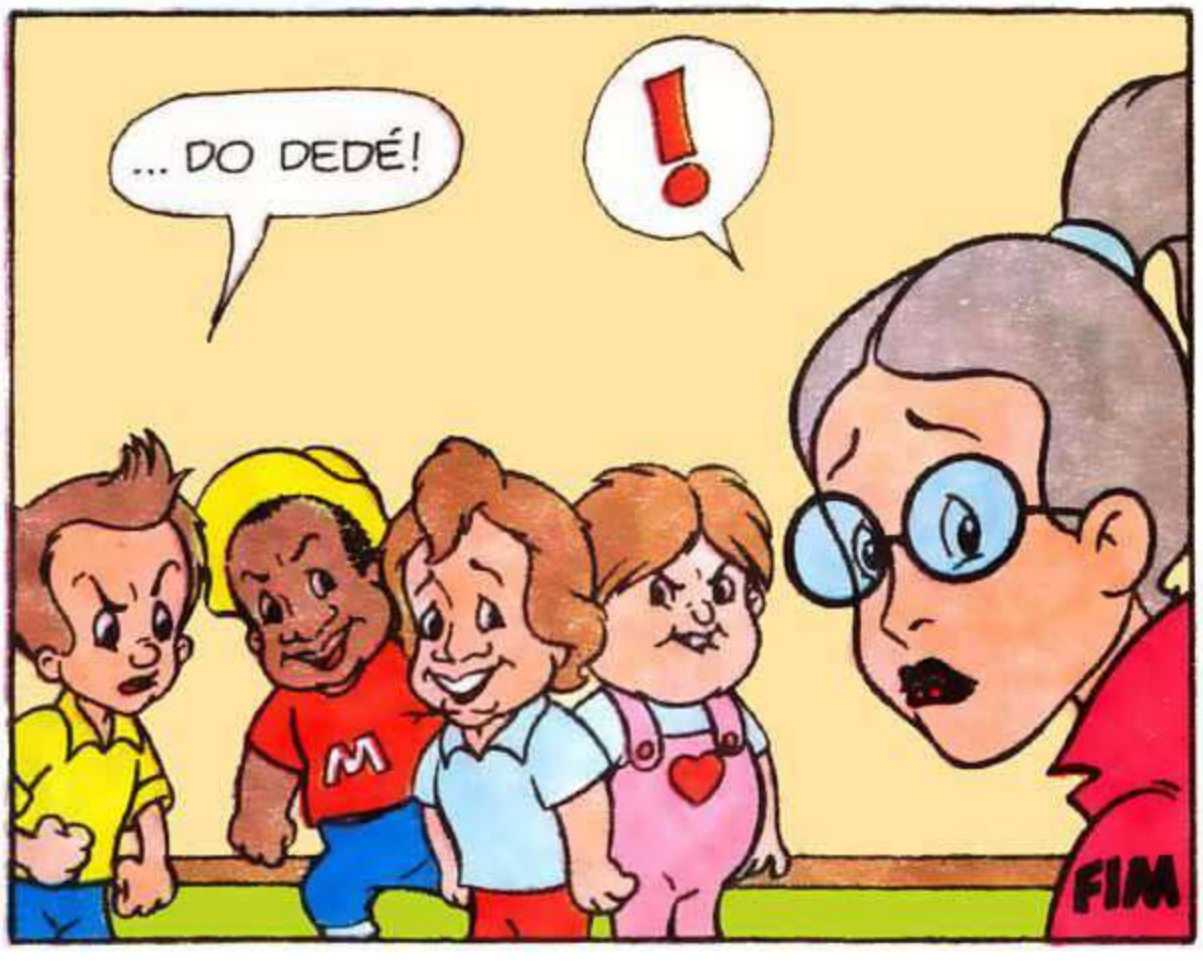
FOI ELE QUE MANDOU, PROFESSORA!

NO DIA SEGUINTE...
VOU ENTREGAR AS PROVAS!

DEDÉ, DIDI, MUSSUM E ZACARIA!

ESPERO QUE TENHAM APRENDIDO A LIÇÃO!

APRENDEMOS, SIM! NUNCA MAIS VAMOS COLAR...

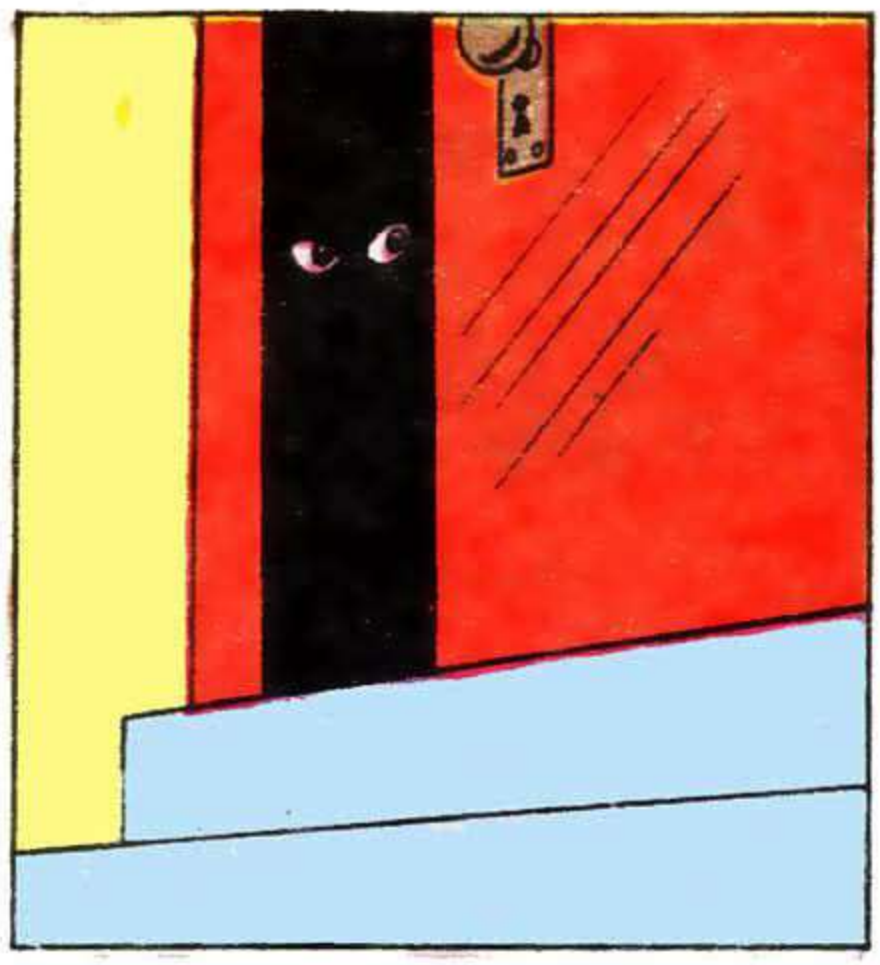

... DO DEDÉ!
!
FIM

NÃO! EU NÃO VOU SAIR ASSIM!

!

Criação: Editora Abril S.A
Argumento: Lucia A. Nobrega
Desenho: Gustavo M. Ferreira
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Leda Maria Chiarello

TA - 03/05



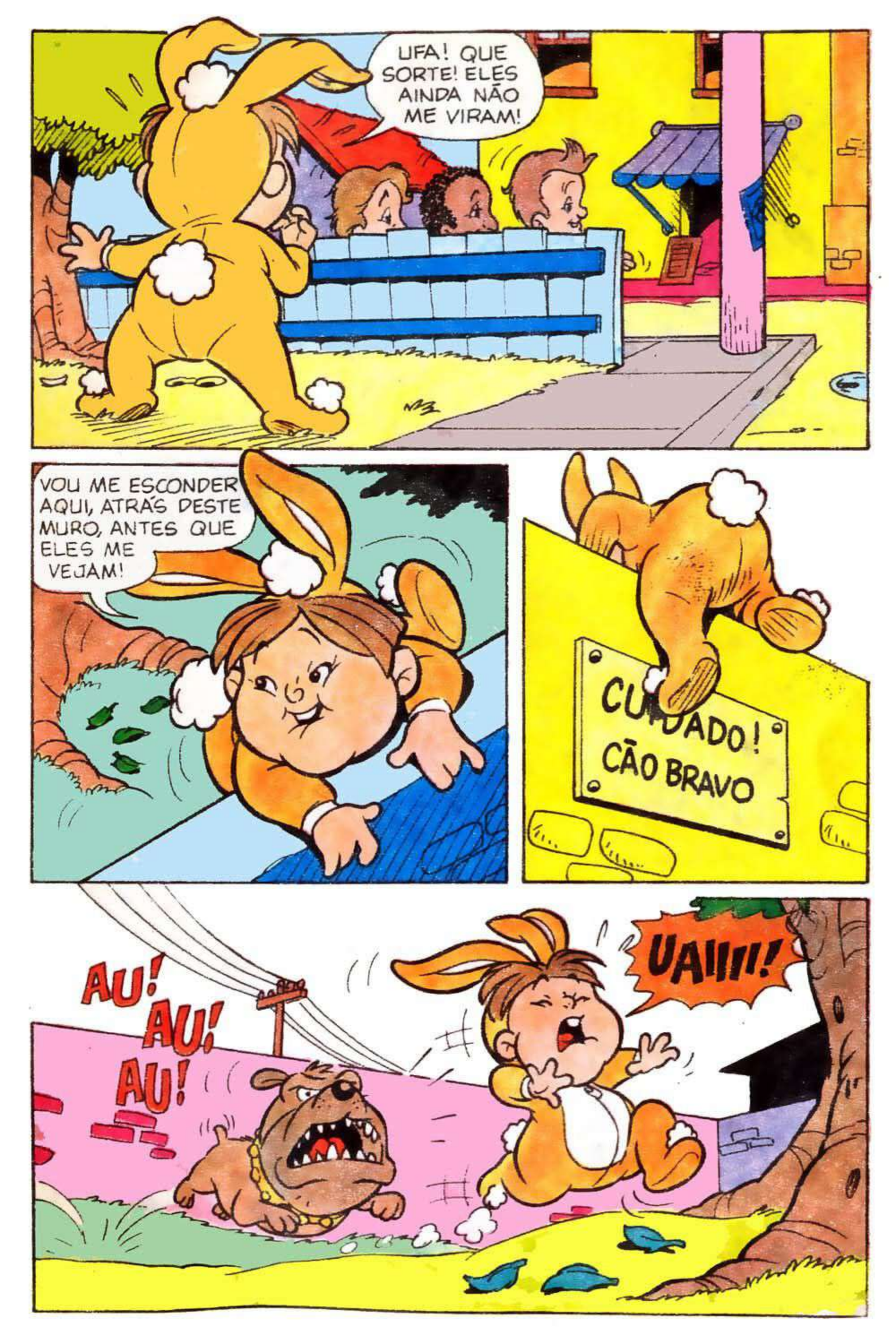
PLOF!

NINGUÉM PRA LÁ!

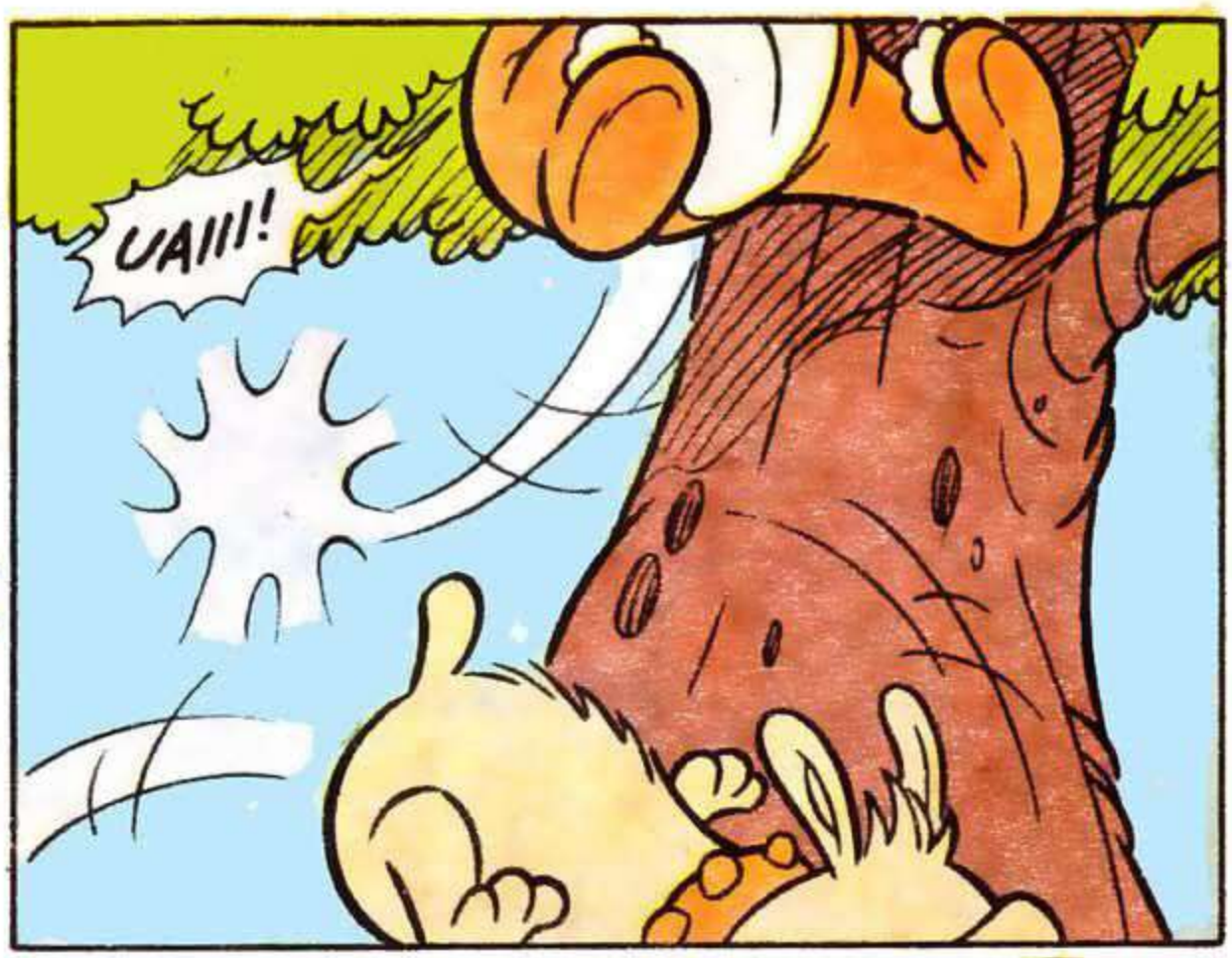
NINGUÉM PRA ESTE LADO, TAMBÉM...

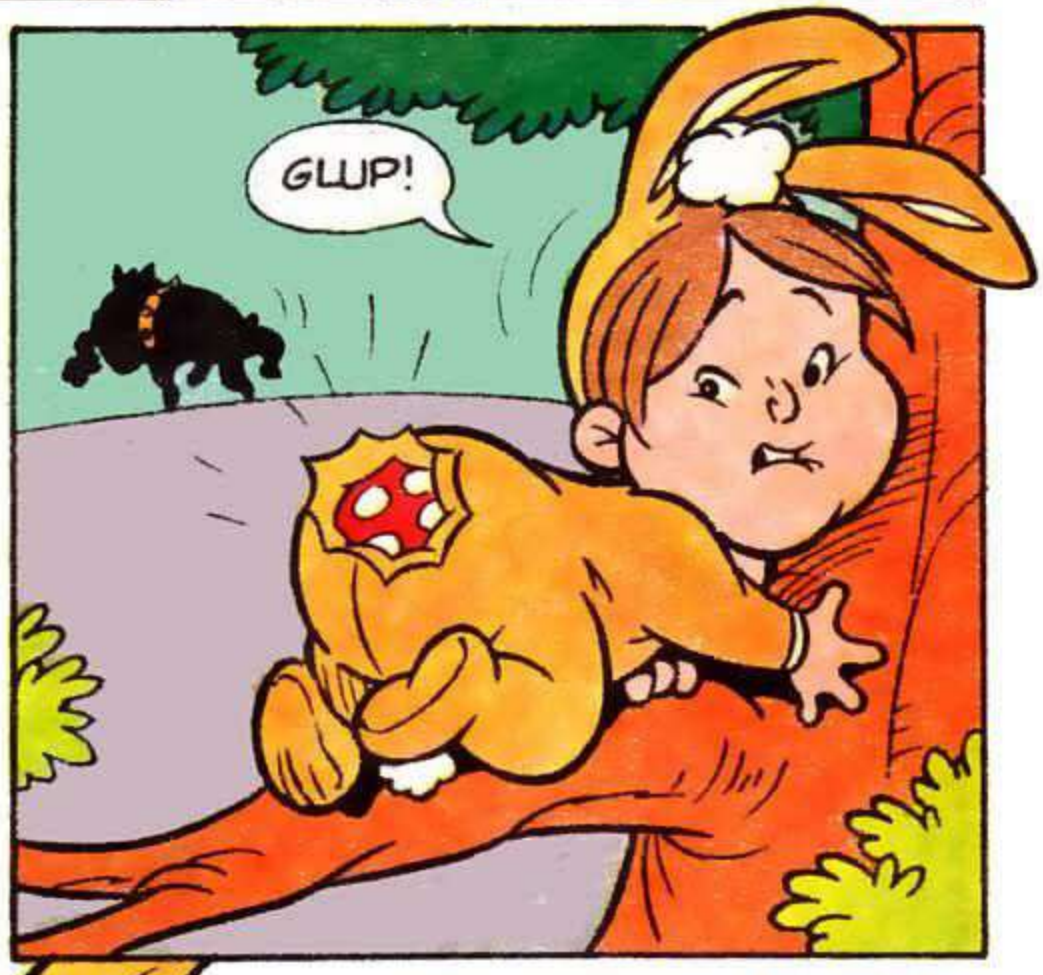
UFA! TUDO LIMPO! JÁ POSSO SAIR!
NA PRÓXIMA PÁSCOA, VOU QUERER SER O OVO!

GLUP! A TUR-MA!


UFA! QUE SORTE! ELES AINDA NÃO ME VIRAM!
VOU ME ESCONDER AQUI, ATRÁS DESTE MURO, ANTES QUE ELES ME VEJAM!
CUIDADO! CÃO BRAVO
AU! AU! AU!
UAIIII!

NHAC!


UAIII!


GLUP!

ACHO QUE AGORA EU JÁ POSSO DESCER! ELE JÁ TEM O MEU ESCALPO!

GLUP!

EU NÃO SEI DESCER! BUÁÁÁÁ!

MAIS TARDE...

AH, AH, AH! OLHA O COELHINHO!

AH! AH!

AH! AH!

EU PENSAVA QUE SÓ GATO TINHA ESSE TIPO DE PROBLEMA!

VEM, GAROTO!

AH! AH! AH!

QUE VERGONHA!

OPS! A TURMA!

AGORA, TAMBÉM, UMAS RISADAS A MAIS NÃO FARÃO DIFERENÇA!

!

O QUE DEU NELE?

SEI LÁ!

FIM

# Xiii! Que encrenca!

## Os Trapalhões dão de cara com dois bandidos da pesada! Como se sairão dessa enrascada?

## Confira na revista Trapalhões n.º4

## A partir de 8 de abril, nas bancas!



# Editora Abril

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA
**Diretores**: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, Jose Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Correa

**REVISTA EM QUADRINHOS DOS**

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis**: Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza
**Diretor do Grupo de Revistas Nacionais**: Gerson Cury

**REDAÇÃO**:

**Editora de Texto**: Flávia Muniz. **Chefe de Arte**: Adilson Fernandes. **Desenhista**: Roberto S. Monteiro. **Assistentes de Arte**: Sonia Regina Donegá e Flávio Fernando de Barros. **Preparadora de Texto**: Mariângela de Almeida. **Coordenador de Produção**: Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.
**ESTÚDIO CRIAÇÃO NACIONAIS**
**Diretor de Criação**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Lúcia da Ascenção de Nóbrega e Gerson Luis B. Teixeira. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista**: Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas**: Átila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte**: Jaime Podavin. **Colaboradores**: Helena F. F. Jorge, José Menezes, José Evaldo de Oliveira, José Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

**Diretor de Circulação**: Eduardo Macedo Soares. **Assistente Comercial**: André F. D'Amato. **Diretor de Promoções e Propaganda**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Gerente Administrativo**: José Ybáñez Cañigueral. **Representante**: **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Angelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor de Assinaturas**: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

**Diretor Responsável**: S. Fukumoto

**Trapalhões em quadrinhos** é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299 - CEP 01415, Tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração**: r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - a revista Trapalhões em quadrinhos faz parte do kit Turma do Alegria (12 Kits por ano; cada Kit traz Alegria e Companhia, Alegria em Quadrinhos e Trapalhões): **Cz$** 2.460,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)831-0599. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Data desta edição: Março/88. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1988 Os Trapalhões = Cesar.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

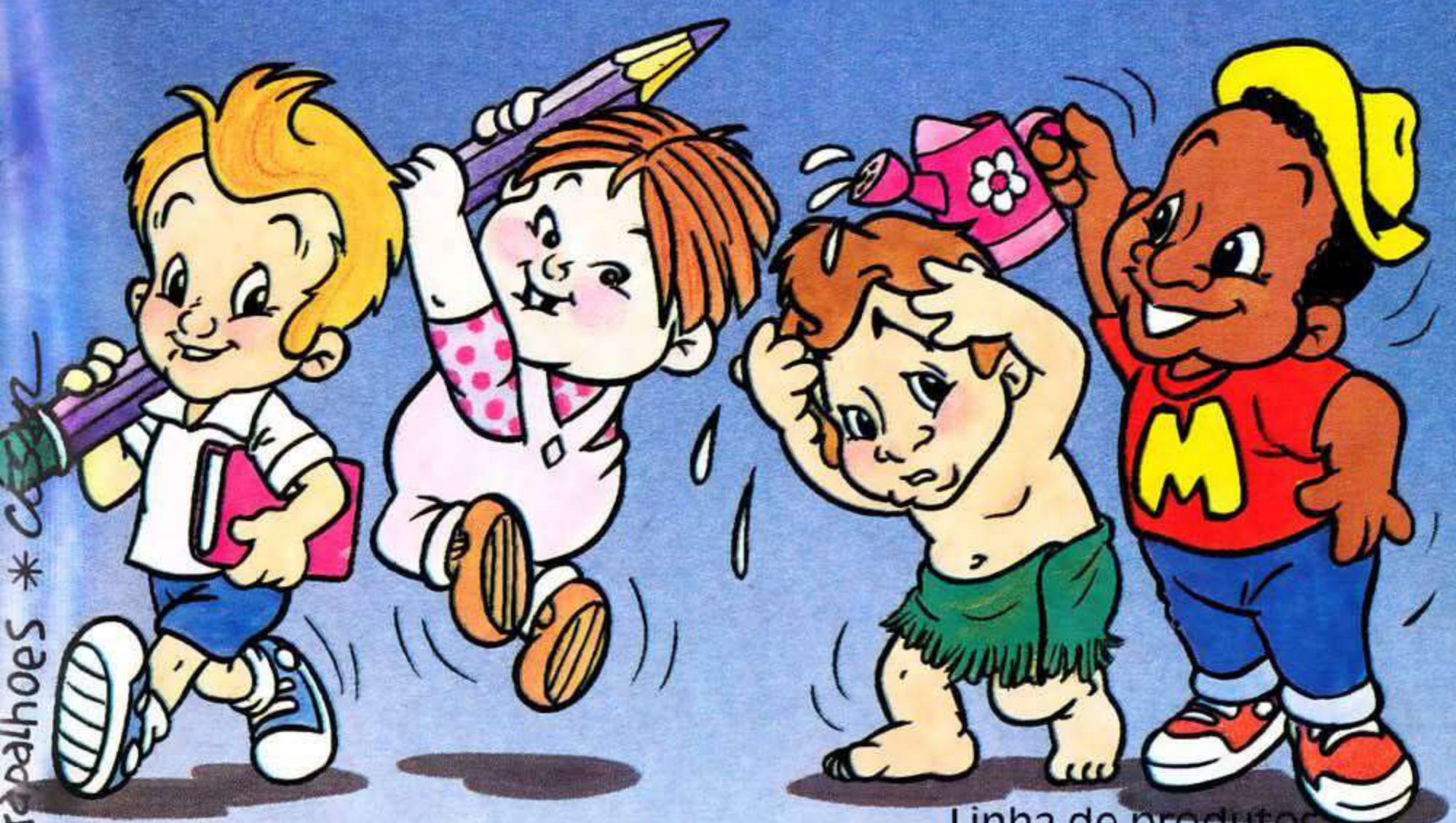
# VOCÊ JÁ PENSOU...

...EM LEVAR O DIDI PRA ESCOLA...

...PASSEAR COM O ZACARIA...

...TOMAR BANHO COM O DEDÉ...

...E DAR UMA MORDIDINHA NO MUSSUM?



Linha de produtos

Logo, logo você vai poder fazer tudo isso, e muito mais: fique de olho no lançamento de cada produto com a nossa marca, e peça ao papai, a mamãe, a vovó, ao vovô, a titia, ao titio...

para Psitinhos e Psitinhas.

© 1987 Os Trapalhões * Cam

Nestlé
NESCAU
ENERGIA QUE DÁ GOSTO
ALIMENTO ACHOCOLATADO EM PÓ
ENERGIA QUE DÁ GOSTO